

942.6(4Укр)  
С79

БІБЛІОТЕКА ДОМОПІДА

**Я. СТЕПОВИЙ**

# ОЙ ПІДУ Я ПОЛЕМ ЛУГОМ

**Народня пісня**

**ТОГО-Ж АВТОРА:**

**ДЛЯ ВИСОКОГО ГОЛОСУ**  
 Дихають тихо акації ніжні. Слова  
 О. Олеся. 1 арк.—50 коп.  
 До моря С. М. Вороного. 1 1/2 арк.—75 к.  
 Думка — «Куди ж ти згинув, рідний  
 краю?». Сл. О. Олеся. 1 арк.—1 крб.  
 Не беріть із зеленого лугу верби.  
 Сл. О. Олеся. 1 арк.  
 Земле моя, всесплодошая, мати. Слова  
 Ів. Франка. 1 1/2 арк.  
 Погасло сонце ласки і тепла. Слова  
 О. Олеся. 1 арк.  
 Розвійтеся з вітром. Сл. Ів. Франка.  
 1 арк.  
 Рубіни. Сл. М. Вороного. 1 арк.  
 Серенада. 1 1/2 арк.—65 коп.  
 Ой, три шляхи широкі. Сл. Т. Шев-  
 ченка. 1 арк.  
 Як почувеш вночі. Сл. Ів. Франка. 1 ар.

**ДЛЯ СЕРЕДЬОГО ГОЛОСУ**  
 Гетьте думи. Сл. Л. Українки. 1 1/2 ар.—  
 80 коп.

Слово — «Слово, чому ти не твердая  
 криця? Сл. Л. Українки. 1 1/2 арк.—  
 75 коп.  
 Степ і степ один без краю. Слова  
 Чернявського. 2 арк.—80 коп.

**ДЛЯ НИЗЬКОГО ГОЛОСУ**  
 Зацвіла в долині червона калина.  
 Сл. Т. Шевченка. 1 арк.—20 коп.  
 Камінярі. Сл. Ів. Франка (Зб. «Черво-  
 ний заспів» II)  
 Коваль. Сл. Петрушенка (Зб. «Черво-  
 ний заспів» II)  
 Сонце заходить. Слова Т. Шевченка.  
 1 арк.—20 коп.  
 У долині село лежить. Сл. Ів. Франка.  
 Зб. «Черв. засп.» II)  
 Хмара. Сл. Ю. Буаяка. 1 1/2 арк.

**ДУЕТИ**  
 Ой, піду я полем — лугом. Нар. пісня.  
 Ой, по горі ромен двіти. Сл. Т. Шев-  
 ченка. 1 арк.—20 коп.

Кв. 10  
Д. 10  
Б. 10



ДЕРЖАВНЕ ВИДАВНИЦТВО УКРАЇНИ



78.087.62:780.616.432 (477)  
С79

# Ой, піду я полем лугом

На два голоси

Муз. Я. СТЕПОВОГО

*Poco moderato*

Ой, піду я по-лем  
По-не-су я йо-му

*Poco moderato*

Piano

лу-гом, ой, піду я по-лем лу-гом, а там ми-лий о-ре-п'ю-гом.  
пи-ти, по-не-су я йо-му пи-ти, чи не бу-де го-во-ри-ти.



О - ре ми - лий щей бо - ро - нить,  
Він на - їв - ся і на - пив - ся,

о - ре ми - лий щей бо - ро - нить, а до ме - не  
він ка - їв - ся і на - пив - ся, сів на плу - жок,

не го - - во - рить.  
за - - жу - - рив - ся.



По - не - су я йо - му їс - ти,  
Сів на плу - жок тай ду - ма - е.

По - не - су я їс - ти  
Сів він тай ду - ма - е.

по - не - су я йо - му їс - ти, чи не ска - же  
сів на плу - жок тай ду - ма - е, що по - га - ну

Ой, йо - му їс - ти чи не  
Ой, тай ду - ма - е, що по -

ме - ні сі - ети? ма - е.  
жия - ку

ска - же ме - ні сі - ети? ма - е.  
га - ну жия - ку



# ДЕРЖАВНЕ ВИДАВНИЦТВО УКРАЇНИ

ХАРКІВ, ВУЛ. К. ЛІВКНЕХТА, № 31

## НОВІ МУЗИЧНІ ВИДАННЯ ДВУ

### ВИЙШЛО ДРУКОМ

#### БІБЛІОТЕКА СОЛОСПІВУ

##### УКРАЇНСЬКІ АВТОРИ

- К. Вогуславський — Дзень-брязь. Веселий марш для баса. Сл. Будака. 2 $\frac{1}{2}$  арк. —.75 к.  
Г. Верьовка — На хуторі. Слова Тичини. Високий голос. 1 арк. . . . . .40 к.  
Г. Верьовка — Осінь. Слова Тичини. 1 арк. —.40 к.  
М. Вернікський — Не знаю де. Слова Слісаренка. Чорноморська балада. Слова Чупринки. 3 арк. . . . . .1.25 к.  
П. Коцицький — Чотири романси. 4 арк.  
М. Коляда — Люблю я димні фонтани. Слова Пискунівського. 1 $\frac{1}{2}$  арк. . . . . .—  
М. Лисенко — Айстри. Слова Олеся. Сопрано. 1 $\frac{1}{2}$  арк. . . . . .—45 к.  
Л. Лисенко — Безмежне поле. Слова Франка. Бас-баритон. 1 арк. . . . . .—60 к.  
М. Лисенко — Якби мені, мамо, намісто. Сл. Т. Шевченка. Сопрано. 1 $\frac{1}{2}$  арк. —.75 к.  
Ю. Мейтус — Життя. Совет Ведміцького. Премійований на Жовтневому конкурсі. Середній голос. 1 $\frac{1}{2}$  арк. . . . . .—45 к.  
Ю. Мейтус — Оглядає останні вагони. Слова Сосюри. Високий голос. 1 арк. . . . . .—75 к.  
Н. Пруслін — Арфами, арфами. Слова Тичини. Мело-декламація 1 $\frac{1}{2}$  арк. . . . . .—75 к.  
П. Сениця — Дихало з півночі. 1 $\frac{1}{2}$  арк. —.45 к.  
П. Сениця — Подивилась ясно. Слова П. Тичини. 1 $\frac{1}{2}$  арк. . . . . .—45 к.  
К. Стеценко — Вечірні пісня. Слова Самійленка. Високий голос. 1 арк. . . . . .—50 к.  
К. Стеценко — Плавай, плавай, лебедонько. Сл. Т. Шевченка. Сопрано. 2 арк. 1.—к.  
Г. Хоткевич — Весна прийшла. Слова Франка. Мело-сопрано. 1 $\frac{1}{2}$  арк. . . . . .—85 к.  
Г. Хоткевич — Веснянка. Слова Франка. Високий голос. 1 $\frac{1}{2}$  арк. . . . . .—7 к.  
Г. Хоткевич — Vivere mento. Слова Франка. Високий голос. 1 $\frac{1}{2}$  арк. . . . . .—

#### РОСІЙСЬКІ Й ЗАХІДНО-ЄВРОПЕЙСЬКІ АВТОРИ

(Укр і рос. тексти)

- М. Глінка — Нічний парад. (Ночной смотр). Бас. 2 $\frac{1}{2}$  арк. . . . . .—75 к.  
А. Гречанинов — Кайданники. (Колодники). Бас. 2 арк. . . . . .—65 к.  
Е. Григ — Весна. Високий голос. 2 арк. . . . . .—75 к.  
О. Даргомижський — Старий капітал. Бас. Ф. Кенеман — Стах. (Как король шел на войну) . . . . . .—75 к.  
С. Рахманінов — Щось так тужно. Високий голос. 1 $\frac{1}{2}$  арк. . . . . .—60 к.  
І. Стравинський — Приказки. (Прибаутки) Пер. О. Донченка. Середній голос. 3 арк. —  
А. Бородін — Серенада. Чоловічий квартет. 1 $\frac{1}{2}$  арк. . . . . .—60 к.

#### ФОРТЕПІЯНОВІ ТВОРИ

- М. Лисенко — Ноктюрн. . . . . .1.—к.  
М. Лисенко — Думка-шумка. Друга укр. рапсодія. 3 арк. . . . . .1.10 к.

- Я. Степовий — Мініатюри для фортепіана. 1 $\frac{1}{2}$  арк. . . . . .—80 к.  
Я. Степовий — Прелюд F-dur. 1 $\frac{1}{2}$  арк. . . . . .—50 к.  
Я. Степовий — Trois morceaux. (Зуривки) 1 $\frac{1}{2}$  арк. . . . . .—85 к.

#### МУЗИКА ДЛЯ ДІТЕЙ

- О. Бердт — Фортепіанові п'єски для дітей на укр. нар. теми. 2 $\frac{1}{2}$  арк. . . . . .1.60 к.  
В. Верховицький — Весняночка. 243 пісні з іграми для дітей молодшого віку. 2-е видання . . . . . .—80 к.  
В. Ступницький — Шкільна збірка слобожан. нар. пісень . . . . . .—  
«Шевченків день». Шкільна збірка до роковини Т. Шевченка . . . . . .—  
Б. Яновський — Бублики. 18 форт. п'єсок на укр. нар. тему. 3 $\frac{1}{2}$  арк. . . . . .40 к.

#### ХОРОВА БІБЛІОТЕКА

- П. Сениця — Три музичних малюнки для мішаного хору до сл. П. Тичини: 1. Живем комуною. 2. Одчиняйте двері. 3. На стрімчастих скелях. 2 арк. . . . . .1.—к.  
В. Ступницький — 10 слобожанських народних пісень. Для мішаного хору. 6 арк. . . . . .2.75 к.

#### ДРУКУЄТЬСЯ

- П. Батюк — 5 народних пісень. Для мішаного хору . . . . . .—  
М. Гайдай — Етнографічна збірка. Зразки нар. поліфонії. 25 пісень . . . . . .—  
О. Дашевський — Фортепіанові фрагменти. 3 $\frac{1}{2}$  арк. . . . . .—  
О. Дзбанівський — Збірка ігор для дітей. 3 $\frac{1}{2}$  арк. . . . . .—  
С. Дрімцов — Мартин Гак. Для середнього голосу. 1 арк. . . . . .—  
С. Дрімцов — Пісня «Комсомолец молоденький». Слова Сосюри. Мішаний хор. 1 арк. . . . . .—  
П. Козичський — 7 прелюдів для фортепіана. 3 арк. . . . . .—  
Л. Ревуцький — 4 прелюди для фортепіана. 4 арк. . . . . .—  
П. Сениця — Буря. Для баса. 1 арк. . . . . .—  
П. Сениця — І рідний гай. Для високого голосу. 1 $\frac{1}{2}$  арк. . . . . .—  
П. Сениця — Хі-хі-ха-ха. Бас-баритон. 1 $\frac{1}{2}$  арк. —  
П. Сениця — Я не молюсь давно. Слова Філявського. Низький голос. 1 арк. . . . . .—  
П. Сениця — Скерцо для фортепіана. 1 $\frac{1}{2}$  арк. . . . . .—  
П. Сениця — Пам'яті Т. Шевченка. Слова Тичини. Мішаний хор. 1 арк. . . . . .—  
К. Стеценко — Дві народні пісні Західної України. 1 $\frac{1}{2}$  арк. . . . . .—  
К. Стеценко — Прометей. Слова Коваленка. Чоловічий хор. 1 $\frac{1}{2}$  арк. . . . . .—  
К. Стеценко — Сон «Зелений гай, пахуче поле». Слова Грабовського. Мішаний хор. 1 арк. . . . . .—

## ЦЕНТРАЛЬНИЙ ТОРГОВЕЛЬНИЙ ВІДДІЛ

Харків, 2-й Радянський пров., 2. Філії по всіх округових містах України



