

954.2(4Укр)  
С79

**Я. СТЕПОВИЙ**

*Отт.*

# ТРИ МОРСЬКА

*Прелюдия  
Ханса  
Танец*

Київське об'єднання  
Державне видавництво України  
№ 51980w

*47*

**ПОУР П'ЯНО**

51980w

ПЕРЕКЛАСНО 2023

**ДЕРЖАВНЕ  
ВИДАВНИЦТВО УКРАЇНИ**

C79

# PRÉLUDE

*Andantino moderato*

*p*

*poco a poco acceler. e cresc.*

*f*

*tempo*

*p*

*cresc.*

*p poco a poco acceler. e cresc.*

*poco a poco dimin.*

Музей-огорода Лєвчєва  
 Д. С. С. А.  
 Інвент. № 51980

*tempo*

*p*

*poco a poco dim. e rit.*

*pp*

## CHANSON

The musical score for "CHANSON" is written for piano in common time (C). It consists of four systems of music, each with a treble and bass clef staff. The first system is marked "Lento" and "p". The second system is marked "Poco animato". The third system includes the instruction "poco a poco dim. e rit.". The fourth system is marked "tempo" and "p", and includes "cresc." and "poco rit." markings. The piece concludes with a double bar line and a 3/4 time signature.

5

**Tempo di Mazurka**

**Tempo I.**

*p*

*poco a poco dim. e rit.*

*pp*

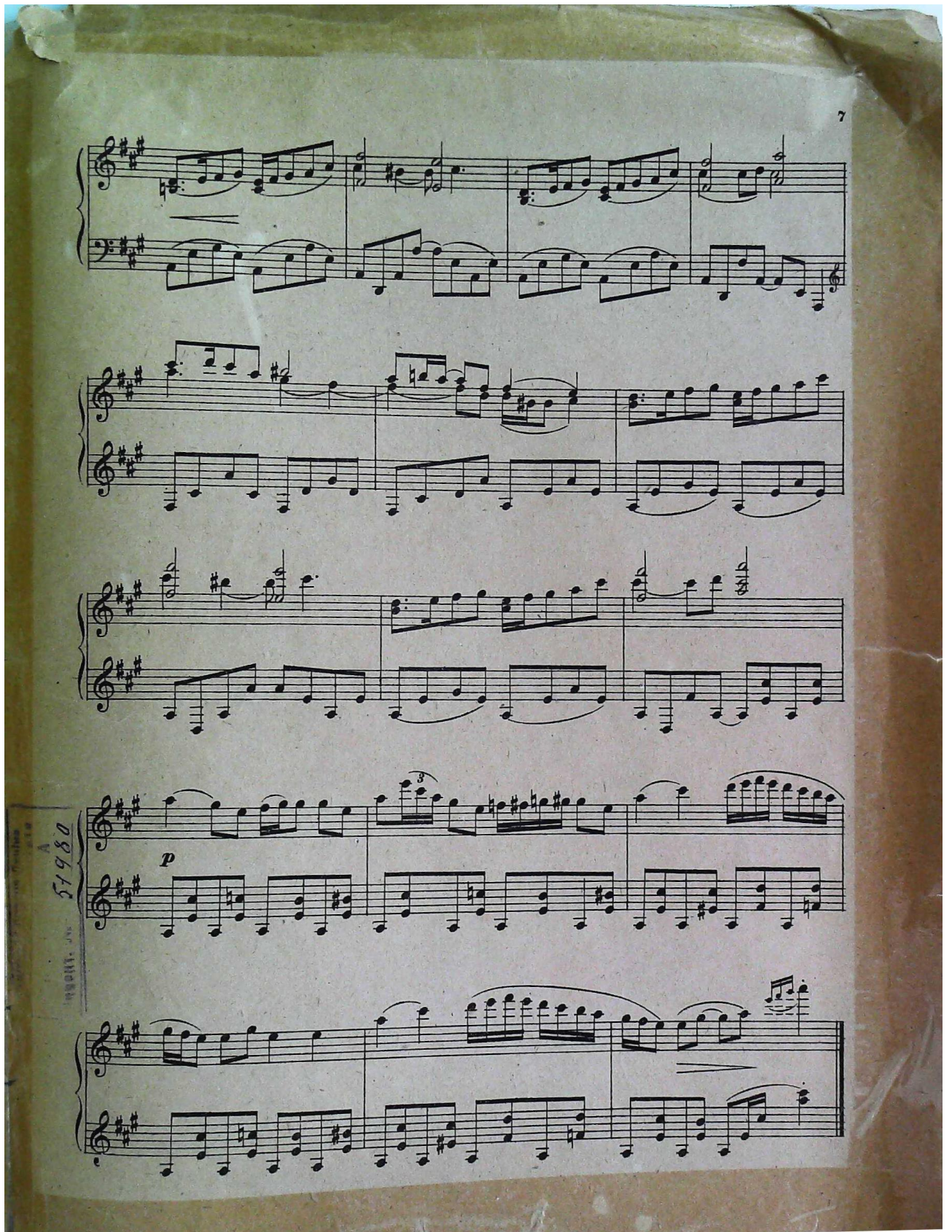
*molto rit.*

## DANSE

*Allegro moderato.*

*meno mosso*

02015



# ДЕРЖАВНЕ ВИДАВНИЦТВО УКРАЇНИ

ХАРКІВ, СПАРТАКІВСЬКИЙ ПРОВ., № 3

## НОВІ МУЗИЧНІ ВИДАННЯ

### МУЗ. ТВОРИ ДЛЯ ГОЛОСУ В СУПРОВІДІ ФОРТЕП'ЯНА

ДРУКУЮТЬСЯ І НЕЗАБАРОМ ВИЙДУТЬ:

- М. Лисенко* — Айстри. Сл. О. Олеса. (Сопрано)  
 » — Як би мені, мамо, намисто. Сл. Т. Шевченка. (Меццо-сопрано)  
 » — Безмежне поле. Сл. Ів. Франка. (Бас)
- К. Стеценко* — Тихесенький вечір. Сл. В. Самійленка. (Сопрано-тенор)  
 » — Плавай, плавай, лебедонько. Сл. Т. Шевченка. (Сопрано)
- Л. Степовий* — До моря. Сл. Вороного. (Тенор)  
 » — Дихають тихо акації ніжні. Сл. О. Олеса. (Сопрано-тенор)  
 » — Гетьте думи, ви хмари осінні. Сл. Лесі Українки. (Меццо-сопрано)  
 » — Слово. Сл. Л. Українки. (Меццо-сопрано)  
 » — Серенада. (Тенор)  
 » — Венера. (Тенор-сопрано)
- М. Вериківський* — Чорноморська балада. Сл. Г. Чупринки. (Баритон)  
 » — Не знаю де. Сл. О. Слісаренка. (Меццо-сопрано)  
 » — Дипина порізала пальчик. Сл. В. Сосюри. (Меццо-сопрано). Вийшло з друку  
 » — Ви знаєте, як липа шелестить. Сл. П. Тичини. (Сопрано-тенор). Вийшло з друку
- П. Козицький* — 4 романси до слів П. Тичини:  
 1. Коли почую  
 2. Він шелнув мені  
 3. Укрийте мене  
 4. А я у гай ходила
- Ю. Мейтус* — Оглядає останні вагони. Слова В. Сосюри. (Сопрано-тенор)
- Н. Пруслін* — Арфами, арфами... Сл. П. Тичини. (Мело-декламація)

### МУЗ. ТВОРИ ДЛЯ ФОРТЕП'ЯНА

- М. Лисенко* — Ноктюрн  
 » — Думка-шумка  
*Л. Степовий* — Прелюди  
*М. Вериківський* — Прелюди  
*П. Козицький* — Прелюди

### ХОРОВІ ТВОРИ

- М. Гайдай* — Етнографічна збірка зразків народної поліфонії (25 пісень)  
*В. Ступницький* — 10 Слобожанських народніх пісень. Для міш. хору.

### ДЛЯ ШКІЛ, ДИТЯЧИХ БУДИНКІВ І САДКІВ

(ПРОДАЮТЬСЯ)

- О. Бернд* — Фортеп'янові п'єски на укр. теми. Друкуються . . . . . — к.
- К. Богуславський* — Музика до гри «Годинник» (Жука). 2<sup>1</sup>/<sub>2</sub> арк. . . . . 45 к.
- К. Богуславський* — Перше Травня. Шкільна збірка . . . . . 40 к.
- М. Вериківський* — Дитяча збірка. (10 пісень) . . . . . 40 к.
- В. Верховинець* — «Весняночка» Пісні-гри для дітей молодшого віку . . . . . — к.
- Надененко* — 5 дит. п'єс для фортеп'яна на укр. теми. 3 арк. . . . . — к.
- Я. Ступка* — 5 дитячих пісень до п'єси «Чарівна Сопілка» . . . . . — к.
- В. Ступницький* — Робітнича пісня 1905 року. Для шкільного двохгол. хору . . . . . 20 к.
- В. Ступницький* — «Червоний заклик» Для вухгол. хору . . . . . — к.
- Шейнін* — 8 дит. п'єс для фортеп'яна. На єврейські теми. 2 арк. . . . . 75 к.
- Б. Яновський* — «Бублики». 18 п'єсок для фортеп'яна на укр. теми . . . . . — к.

## ЦЕНТРАЛЬНИЙ ТОРГОВЕЛЬНИЙ ВІДДІЛ

ХАРКІВ, СПАРТАКІВСЬКИЙ ПРОВ., № 3

### ФІЛІЇ ПО ВСІХ ОКРУГОВИХ МІСТАХ УКРАЇНИ